

## **Francine Rivers**

Napisała ponad dwadzieścia bestsellerowych powieści i otrzymała wiele nagród za twórczość literacką, w tym nagrodę Critic's Choice Award, przyznaną przez Amerykańskie Stowarzyszenie Powieści Kobięcej (RWA) nagrodę RITA w latach 1995, 1996 i 1997, wraz z włączeniem do ekskluzywnej Hall of Fame – grupy największych sław tej organizacji, a także Złoty Medal Amerykańskiego Stowarzyszenia Wydawców Chrześcijańskich ECPA za powieść „Ostatni zjadacz grzechu”.

### ***Dziecko pokuty***

Posługując się charakterystycznym dla siebie niezwykle sugestywnym stylem, autorka opowiada pasjonującą historię, która porusza czytelników i ożywa w ich wyobraźni. "Dziecko pokuty" w nowej perspektywie ukazuje jeden z najbardziej kontrowersyjnych problemów naszych czasów - problem aborcji. Autorka, niosąc czytelnika na wzburzonej fali doświadczeń bohaterki powieści, sprawia, że każdy z nas, podobnie jak Dina, musi się z nim zmierzyć.

Ojciec Jan Góra pisze o niej: "Ta książka mnie porwała i zawładnęła mną na całą noc i przedpołudnie. Po prostu musiałem ją skończyć. Świetnie napisana. Dotyka problemu, przed którym wielu ucieka: syndrom poaborcyjny, jak się rozprzestrzenia, jak go uleczyć, jak uspokoić sumienie. Książka o wybitnych walorach poznawczych i terapeutycznych. Uważam, że każda dziewczyna powinna ją przeczytać, a jeszcze bardziej każdy chłopiec. Dziękuję za jej wydanie. Jest wielką pomocą dla duszpasterzy". Zaś Krzysztof R. Jaśkiewicz Redaktor Naczelny miesięcznika NOTES WYDAWNICZY pisze: „Ta powieść porusza. Stawia przed pytaniami o sprawy najważniejsze. Przynosi nadzieję, która nie stroi się w to, co modne magazyny określają ostatnim krzykiem mody. I przypomina, że nie ma takiego zła, na które lekarstwem nie byłaby miłość."

### **Ogród Leoty**

Kolejna powieść to rozgrywająca się współcześnie typowa historia rodzinna. Tajemnica sprzed lat wpływa na życie kilku pokoleń kobiet: tytułowej Leoty – starszej pani „z charakterem”, jej despotycznej i zrzędlivej córki oraz spontanicznej, otwartej na ludzi wnuczki. W tej opowieści o samotności, braku porozumienia z najbliższymi i wielkiej tęsknocie za miłością czytelnik znajdzie żywo nakreślone postacie, sytuacje zabawne i tragiczne, nieblahe problemy i pytania znane z codziennego życia każdego z nas.

*Potęga miłości*” wydana także w Polsce pod tytułem „*Chata w dolinie*”.

Rzecz dzieje się w krainie złota, w Kalifornii, w roku 1850. To czasy, w których mężczyźni gotowi byli sprzedać swoją duszę za torbę złota, a kobiety sprzedawały swoje ciała, żeby znaleźć dach nad głową. Według Angel, od mężczyzn nie można było oczekiwać niczego innego, jak tylko oszustwa i zdrady. Sprzedana w dzieciństwie do domu publicznego, teraz żyła podsycana ciągle nienawiścią. Najgorętszą nienawiść żywiła do mężczyzn, bo to oni wykorzystywali ją i porzucali, zostawiając w jej wnętrzu przerażające poczucie pustki. Wtedy spotkała Michała Ozeasza. Michał we wszystkim pragnął postępować zgodnie z Bożym sercem, dlatego posłuszny Jego wezwaniu, ożenił się z Angel i obdarzył ją bezwarunkową miłością. Powoli, dzień po dniu, udawał swoim życiem, że nie spełni gorzkich oczekiwań żony. W końcu serce Angel zaczęło topnieć, bez względu na to, jak bardzo pragnęła się temu przeciwstawić. Niestety, wraz z tą nieoczekiwaną przemianą serca, Angel zaczęła odczuwać miazdzące poczucie winy i braku własnej wartości. Rozpoczęła się jej ucieczka. Ucieczka z powrotem w ciemność, ucieczka od podążającej za nią wytrwale miłości męża, ucieczka w przerażeniu z powodu niemożliwej już do ukrycia prawdy. Uzdrawienie jej ran musiało przyjść od Tego, który kochał ją bardziej niż Michał Ozeasz... Tego, który nie chciał już nigdy wypuścić jej ze swoich objęć. Opowiadając na nowo przejmujące przesłanie biblijnej księgi Ozeasza, powieść „Potęga miłości” przedstawia obraz bezwarunkowej, odnawiającej, bezgranicznej miłości Boga w sposób, który ma moc przemienić ludzkie życie.

### ***Purpurowa nić***

To powieść o miłości i zdradzie, o wątpleniu i nadziei, o rozstaniu i powrotach... Życie Sierry Madrid miało być sielanką. Wspaniały mąż. Cudowne dzieci. I pomyślne widoki na przyszłość. Ale czasami powracały we wspomnieniach Sierry słowa jej ojca: „Zobaczysz, że przez tego chłopaka będziesz jeszcze płakać!” Wtedy nie chciała w nie wierzyć, teraz zaś Alex, jej mąż, nie pozwalał o nich zapomnieć. Nagle ten doskonale poukładany świat, konstruowany z marzeń i snów, rozsypał się jak domek z kart... Ojciec Jan Góra pisze o niej: „Spotkanie z tą książką to dla mnie wielka odkrywcza przygoda polegająca na poznaniu wewnętrznej dynamiki małżeństwa i wewnętrznego rozwoju zarówno mężczyzny, jak i kobiety. Ten rozwój, ta progresja możliwe są tylko dzięki Chrystusowi. Polaryzacja egoizmów prowadzi do destrukcji. W miarę zbliżania się do Jezusa

bohaterowie odkrywają w jakim stopniu sami dla siebie stają się przeszkodą w rozwoju. Walka z egoizmem i egocentryzmem staje się głównym zadaniem życiowym. Jeszcze raz okazuje się, że nie mamy żyć dla siebie, ale dla drugich z powodu Chrystusa. Amen.”

### ***Szofar zabrzmiał***

On miał być idealnym pastorem, zdolnym, aby poprowadzić Centerville Christian Church. Ona była idealną żoną pastora. Kiedy Paul Hudson przyjął zaproszenie, aby zostać pastorem kościoła walczącego o przetrwanie, tak naprawdę nie miał pojęcia, czego się spodziewać. Jednak Paul nie potrzebował wiele czasu, aby sytuacja Centerville Christian Church zmieniła się diametralnie. Liczba uczestników nabożeństw rosła. Wszystko szło tak dobrze. Gdyby tylko jego żona mogła tak to postrzegać. Nie dopuszczał jednak, aby jej cicha postawa mogła mu w czymś przeszkodzić.

Ona wiedziała, że coś było nie tak, i to od dłuższego czasu...

Eunice cicho zamknęła drzwi do sypialni i uklękła przy łóżku.

*Tonę, Boże. Nigdy nie czułam się taka samotna. Do kogo mam się zwrócić, Panie, jak nie do Ciebie? Dokąd ma się udać żona pastora po pomoc, gdy jej małżeństwo się rozpada, a jej życie wymyka się spod kontroli? Komu mam zaufać w mojej trosce i niepokoju, Panie? Komu, jak nie Tobie?*

Chwyciła poduszkę i przycisnęła mocno do ust tak, aby nie było słychać jej łkania.

To książka, która w niezwykle wnikliwy sposób pokazuje na zagrożenia pojawiające się w momencie, gdy powołanie do służby wchodzi z związkiem z ambicją budowania swojego królestwa na ziemi.

### ***Ostatni zjadacz grzechu***

**Wszystko, co tak naprawdę liczy się dla Cadi Forbes**, to znalezienie tego jedyne go człowieka, który mógłby uwolnić ją od grzechu, pustoszącego jej dni i noce... grzechu, który ograbił ją z miłości matki i sprawił, że zapragnęła uciec od życia i jego okrutnej sprawiedliwości.

**Wie, że jest to zakazane**, a robiąc to sprowadzi na siebie przekleństwo. Jednak coś, co tkwi gdzieś głęboko w niej, pomimo wszystkich złowieszczych ostrzeżeń, instynktownie popycha ją do tego, by odszukać „zjadacza grzechu”.

**Zanim ich podróż dobiegnie końca** Cadi i „zjadacz grzechu” muszą spotkać się ze sobą twarzą w twarz oraz z Tym, który zażąda od nich wszystkiego w zamian za uzyskanie odpowiedzi, jakich poszukują.

"Ostatni zjadacz grzechu" to doskonale połączenie realistycznych bohaterów, dokładności historycznej i tajemnicy.

Historia trzymająca w napięciu. Bardzo dobrze napisana. Zdecydowanie nie jednowymiarowa. Wyzwała różne emocje. Ale poza ciekawą fabułą, co ważniejsze, ta książka naprawdę otworzyła mi umysł i duszę do prawdziwego znaczenia przebaczenia. Jeśli szukasz wielkiej historii, która jest w stanie wywołać wiarę i dobroć, przeczytaj tę książkę!

### ***Potęga nadziei***

Pierwsza z dwóch części sagi Francine Rivers przedstawia trudne relacje pomiędzy kilkoma kolejnymi pokoleniami matek i córek.

Na początku dwudziestego wieku pełna temperamentu Marta Schneider opuszcza Szwajcarię w poszukiwaniu lepszego życia, zdeterminowana spełnić nadzieje swojej matki. Jej bogata w doświadczenia podróż prowadzi ją przez Europę do Kanady, gdzie poznaje przystojnego Nicklasa WALTERA. Nie była jednak w pełni przygotowana ani do poświęceń, jakie musi ponieść, ani do małżeństwa czy macierzyństwa, kiedy dociera na pustynne tereny Kanady, a następnie na obszary suchych kalifornijskich dolin, by zajmować się rodziną.

Nadzieją Marty jest zapewnić dzieciom lepsze życie, ale doświadczenie nauczyło ją, że szansę przetrwania mają najsilniejsi. Jej trudna miłość, często jest źle odbierana, szczególnie przez starszą córkę Hildemarę Rose, która zabiega o akceptację matki. Pośród dramatu drugiej wojny światowej Hildie przeżywa swoją wielką miłość i sama zakłada rodzinę. Lecz nieoczekiwane i tragiczne wydarzenia zmuszają matkę i córkę do stawienia czoła swoim ułomnościom i pogłębiającą się, dzielącą je przepaścią, która grozi rozłąką na zawsze.

### ***Potęga marzeń***

Druga część sagi Francine Rivers przedstawia trudne relacje pomiędzy kilkoma kolejnymi pokoleniami matek i córek.

Dorastanie wcale nie jest łatwe dla Carolyn Arundel. Kiedy jej Mama Hildemara przechodzi okres kwarantanny po przebytej gruźlicy, zamknięta w swojej sypialni, Carolyn nawiązuje szczególnie mocną więź ze swoją Babcią Martą, która przeprowadza się do ich domu. W miarę rosnącego napięcia pomiędzy Hildie i jej matką,

Carolyn przyjmuje winę za ten stan na siebie. Kiedy Hildie wraca do pracy, a Marta wyjeżdża, Carolyn i jej brat dorastają jako dzieci „z kluczem pod doniczką” w świecie przesiąkniętym strachem zimnej wojny. College oferuje Carolyn możliwość odnalezienia siebie, ale rodzinna tragedia rujnuje jej nowo odkrytą niezależność. Zamiast wracać do domu, odcina wszelkie więzy i przesiąka upojną subkulturą San Francisco. Kiedy po dwóch latach podnosi się na nowo, zagubiona bardziej niż dotychczas, niechętnie wraca do swojej rodziny, która pomaga jej odbudować własne życie i życie córki May Flower Dawn. Podobnie jak Carolyn, May Flower Dawn doświadcza bliższej więzi ze swoją Babcią Hildie niż z matką, powodując jeszcze jedną szczelinę między pokoleniami. Kiedy jednak Dawn stara się uniknąć błędów, jakie zostały popełnione przez poprzednie pokolenia, przysięga sobie, że w pewien sposób stanie się pomostem między najważniejszymi kobietami w jej rodzinie, zamiast murem, który rozdzieli je na zawsze. Potęga marzeń to druga po Potędze nadziei część sagi rodzinnej na temat poświęceń matki na rzecz córki oraz prawdziwej natury bezwarunkowej miłości. Rozciągająca się od 1950 roku do czasów współczesnych powieść, stanowi emocjonalną i niezapomnianą lekturę.

### ***Pudełko po butach***

Wzruszająca historia odpowiednia szczególnie dla małych czytelników w wieku 6-10 lat. Pewnego pochmurnego, wrześnieowego dnia sześciolatek Timmy O. Neil przeprowadza się do Mary i Davida Holmesów. Przynosi ze sobą bardzo niewiele rzeczy. Stopniowo poznaje nowych przyjaciół... W końcu postanawia podarować swoje dziecięce skarby Komuś specjalnemu.

### **Trylogia Znamie lwa:**

#### ***Tom I Głos w wietrze***

„**Jest tylko jedna prawdziwa władza na tej ziemi, dziewczyno, i jest to władza Rzymu**” – usłyszała młodziutka chrześcijanka Hadassa, kiedy została sprzedana jako niewolnica. Jednak już wkrótce Rzym miał się przekonać, że prawda jest zupełnie inna. Hadassa trafia do bogatej rzymskiej rodziny, poznaje tam przystojnego Markusa i jego młodszą siostrę Julię. W tym samym czasie germański wódz Atretes zostaje wzięty do niewoli i trafia na rzymską arenę jako gladiator. Niedługo potem miłość Markusa i Hadassy oraz związek Atretesa i Julii doprowadzają do wydarzeń, które zburzą całe ich dotychczasowe życie.

"Głos w wietrze" – I tom trylogii "Znamie lwa" - to jedno z największych osiągnięć beletrystyki chrześcijańskiej ostatnich lat. Subtelnie nakreślone portrety psychologiczne, pasjonująca od pierwszych stron fabuła, sugestywnie przedstawiony starożytny Rzym, zaskakująco podobny od współczesnego świata z wszystkimi jego zagrożeniami.

#### ***Tom II Echo w ciemności***

I wiek po Chrystusie. Efez. Młoda chrześcijanka Hadassa zostaje skazana na męczeńską śmierć. Zrozpaczony Markus Walerian podąża do Jerozolimy, by znaleźć Boga, w którego Hadassa wierzyła tak mocno, że z ufnością i spokojem stanęła na efeskiej arenie.

Porywająca akcja, wiarygodne sylwetki psychologiczne, sugestywnie przedstawiony starożytny Rzym, zaskakująco podobny do współczesnego świata - to wszystko złożyło się na sukces powieści, którym jest zarówno popularność wśród czytelników, jak i uznanie krytyków oraz prestiżowe nagrody.

#### ***Tom III Jak świt poranka***

Atretes wódz germańskiego plemienia Chattów wzięty do niewoli przez zwycięskich Rzymian zyskuje sławę niezwycięzonego gladiatora, walcząc przez długich dziesięć lat na arenach Imperium Romanum o wolność. Odzyskawszy ją postanawia wrócić do Germanii. Ale najpierw musi odnaleźć syna, którego uratowała od śmierci młoda chrześcijanka Hadassa zanosząc chłopca do świętego Jana Apostoła...Jak splotą się losy Artesa, Hadassy i Marksa.

### **Seria Synowie Pocieszenia:**

Historie pięciu mężczyzn, znanych z kart Pisma Świętego, którzy z wiarą poszukiwali Boga, żyjąc w cieniu wybranych przez Niego przywódców. **Arcykapłan, Wojownik, Książę, Prorok, Skryba** odpowiedzieli na wezwanie Boga, by służyć Mu wiernie, bez rozgłosu ani sławy.

### ***Arcykapłan***

Opowiada ona o Aaronie, bratu Mojżesza. Mojżesz rozdzielił wody Morza Czerwonego. Lecz w jego cieniu stał człowiek, który na zawsze będzie symbolizował naszego Arcykapłana. Jego odwaga przesłoniła lęk brata. Składał ofiary przebłagalne za grzechy ludu. Jego głos niósł słowo Boże.

### ***Wojownik***

Opowiada o Kalebie. Jeśli chodzi o znane fakty z życia Kaleba, należy ich szukać w księgach Liczb, Jozuego i na początku Księgi Sędziów. Jozue objął po Mojżeszu przywództwo narodu wybranego. Ale dzięki gorliwości innego człowieka lud przełożył wiarę na czyny. Człowiek pełen żarliwości, którego słowa ożywiały ludzkie serca. Człowiek czynu, którego odwaga ratowała ludzkie życia. Człowiek wiary, którego namiętność pociągała go ku Bogu.

### ***Książę***

Jonatan... jeden z pięciu mężczyzn, którzy żyjąc bez rozgłosu - zmienili wieczność. Z zapałem ruszał do boju. Lud szanował go za siłę jego wiary. Pokora umożliwiła mu przyjaźń z człowiekiem, który został królem zajmując jego miejsce. Dawid był człowiekiem wybranym przez Boga. Lecz jego panowanie umożliwiły odwaga i bezinteresowność jego najlepszego przyjaciela.

### ***Prorok.***

Amos, samotnik, który czuł się najlepiej wśród wzgórz. Więzień, który słyszał głos Boga. Mocarz duchowy, który przemawiał do narodu głuchego na Boży Głos. Izraelici buntowali się przeciwko Bogu i pochłonęła ich wojna. Ale wcześniej zostali ostrzeżeni przez proroka, który nie chciał ich porzucić do końca.

### ***Skryba.***

Przedstawia ona Sylasa. Majątek zapewniał mu wysoką pozycję społeczną. Posłuszeństwo skłoniło go do rozdania posiadanych bogactw. Dzięki pokorze poświęcił życie spisywaniu słów innych. Po śmierci i zmartwychwstaniu Chrystusa Piotr i Paweł nauczali wszystkie narody, zanosząc Dobrą Nowinę każdemu, kto zechciał jej słuchać. Wrogowie uciszili ich w końcu, lecz wtedy skryba, który spisywał słowa Apostołów, przekazał je przyszłym pokoleniom.

### **Seria Rodowód łaski: (Obecnie wydawana przez Wydawnictwo Aetos)**

Saga o pięciu kobietach wymienionych w biblijnej genealogii Jezusa Chrystusa. Choć bohaterki tej opowieści były kobietami starożytnego Wschodu, ich historie mają zastosowanie w naszym życiu, w trudnych kwestiach, z którymi zmagamy się we współczesnym świecie. Kobiety te żyły na krawędzi. Miały odwagę. Podejmowały ryzyko. Dokonywały zaskakujących wyborów – i czasem popełniały ogromne błędy. Nie były idealne, a mimo to Bóg posłużył się nimi w realizacji swego niezwykłego planu, którego celem było objawienie Chrystusa – Zbawiciela świata.

Budując na fundamencie Pisma Świętego, autorka stworzyła fabułę, dialogi, wewnętrzne motywacje bohaterów, a w niektórych przypadkach dodatkowe postaci. Na końcu każdej z pięciu powieści znajduje się krótkie studium z pytaniami do refleksji i dyskusji, zachęcające do bliższego zapoznania się z losami bohaterek na kartach Biblii.

### ***Tamar***

Zdradzona przez mężczyzn, którzy zdecydowali o jej losie... Postanowiła walczyć o prawo do wiary w kochającego Boga.

*Kolejne po ukazaniu się.*